

## Sök pengar från Lars Salviusföreningen!

För tjuugoåttonde året i rad fördelar Lars Salviusföreningen stipendier och projektbidrag till författare och utgivare, samt delar ut ett årligt pris för framstående insatser inom forskningskommunikation och populärvetenskap. Sista ansökningsdag är 30 september. Beslut om utdelning fattas senare på hösten.

### BAKGRUND

Varje år kopieras ett stort antal sidor ur svenska och utländska verk vid svenska högskolor och universitet. För detta betalas ersättning enligt det så kallade högskoleavtalet. Pengarna inkasseras och förvaltas av Bonus Copyright Access – en ekonomisk förening vars medlemmar är organisationer som företräder upphovsmän och utgivare.

En mindre andel av ersättningen avser kopiering ur vetenskapliga tidskrifter och annat särskilt kopieringskänsligt material. Den ersättningen förvaltas gemensamt av Sveriges Författarförbund, Svenska Förläggareföreningen och Sveriges Tidskrifter, vilka har bildat Lars Salviusföreningen med uppgift att fördela ersättningen i form av stipendier, projektbidrag och ett årligt pris. Författare och utgivare som inte är medlemmar i stiftarorganisationerna äger samma rätt som medlemmar att söka och erhålla stipendier och projektbidrag från föreningen, samt att utses till mottagare av det årliga priset.

Föreningen har sitt namn efter Lars Salvius, som var en allmänbildad, språkintresserad och innovativ boktryckare på 1700-talet. Han moderniserade svensk stavning och grammatik, var förläggare åt Kungl. Vetenskapsakademien och gav ut en vetenskaplig veckotidskrift – Lärda tidningar.

### STYRELSE OCH JURY

Lars Salviusföreningens styrelse består av fyra ledamöter och fyra suppleanter, vilka utses av stiftarorganisationerna. Styrelsen utser en jury med uppgift att dela ut stipendier och projektbidrag, liksom det årliga Lars Salviuspriset. Juryn består av fem facklitterärt och vetenskapligt väl bevandrade personer, vilka kan vara juryledamöter i högst fem år.

I Lars Salviusföreningens styrelse för 2019/2020 ingår Allan Klynne (ordförande), författare och fil. dr i antikens kultur och samhällsliv, Kristina Ahlinder, vd för Svenska Förläggareföreningen, Björn Fjæstad, redaktör för tidskriften Sans och f.d. adj. professor i forskningskommunikation, samt Lena Johannesson, författare och professor emeritus i konst- och bildvetenskap, Göteborgs universitet.

I Lars Salviusföreningens jury för 2019 ingår Alexandra Borg (ordförande), universitetslektor vid Litteraturvetenskapliga institutionen, Uppsala universitet, Anders Bergman, förläggare på Natur & Kultur, fil. dr Göran Blomqvist, f.d. vd Stiftelsen Riksbankens Jubileumsfond, Gunn Johansson, professor emeritus vid Psykologiska institutionen, Stockholms universitet samt Cecilia Odland, chefredaktör för Karolinska Institutets populärvetenskapliga tidning Medicinsk Vetenskap.

Juryn ska vid valet av stipendiater, projektbidragsmottagare och det årliga priset behandla medlemmar och icke-medlemmar i stiftarorganisationerna lika, eftersom att kopierings-

---

**Postadress**

Lars Salviusföreningen  
c/o Bonus Copyright Access  
Box 45006  
104 30 STOCKHOLM

**Telefon**

08-545 429 00

**Webb**

[www.bonuscopyright.se/pages/LarsSalviusforeningen](http://www.bonuscopyright.se/pages/LarsSalviusforeningen)

**E-post**

[larssalviusforeningen@bonuscopyright.se](mailto:larssalviusforeningen@bonuscopyright.se)

ersättningen inkasseras med stöd av avtalslicensbestämmelser i upphovsrättslagen. Effekten av en avtalslicens är att inte bara medlemmarnas verk omfattas av avtalet, utan även att utanförstående rättighetshavares verk inbegrips i avtalet. De utanförstående rättighetshavarna har därför samma rätt till ersättningen som de som är medlemmar i någon av organisationerna.

## STIPENDIER

Stipendierna har sista ansökningsdag 30 september, och utdelning sker senare på hösten. Stipendierna ges för redan utförda insatser och tilldelas fysiska personer som har en betydande skriftlig produktion, i huvudsak av vetenskaplig karaktär, och vilkas verk har använts, företrädesvis kopierats, vid universitet och högskolor. Stipendierna är för närvarande på 30 000 kronor.

Om verk har samförfattats med andra räknas – som sedvanligt inom bibliometri – författarandelar. Ett verk med fem författare motsvarar sålunda 0,2 publikationer.

Verk där författaren avsagt sig sina ekonomiska rättigheter, exempelvis när verket görs tillgängligt under *open access* eller *creative commons*, faller utanför stipendiebedömningen.

Stipendium kan erhållas flera gånger, dock med minst fem års mellanrum och påföljande gånger enbart för verk som utgivits sedan den sökande erhöll stipendiet senast.

Ersättning för kopiering ur läromedel kan sökas i andra instanser och berör inte dessa stipendier.

Att en sökande inom två år erhållit annat stipendium baserat på kopieringsmedel minskar prioriteringen av ansökan.

## PROJEKT BIDRAG

Projektbidragen har sista ansökningsdag 30 september, och utdelning sker senare på hösten. De kan sökas av såväl juridiska som fysiska personer, exempelvis utgivare, organisationer och högskoleinstitutioner samt av enskilda publicister, forskare och författare.

Bidragen är främst avsedda för projekt som långsiktigt främjar den vetenskapliga eller populärvetenskapliga kommunikationsprocessen. Projekten ska helst vara av bestående värde för utgivning och spridning av vetenskap och populärvetenskap, exempelvis i böcker, tidskrifter, etermedier, sociala medier, vid publika sammankomster – eller i helt nya sammanhang. Det kan bland annat handla om att utveckla och praktiskt testa metoder och redskap, utbilda i kommunikativa färdigheter eller pröva nya former för att sammanföra utgivare, publicister, forskare och allmänhet. Att ett projekt syftar till långsiktiga effekter, även om det avser en kommunikativ punktinsats, kan säkerställas genom bred och effektiv spridning till relevanta grupper av information om dess upplägg och resultat.

Om projektet är en del av ett större forskningsprojekt ska det framgå i ansökan hur det är avgränsat från övrig verksamhet i projektet, såväl vetenskapligt som praktiskt och ekonomiskt. Bidrag ges inte för tryckning av böcker och andra rapporter från planerade, pågående eller slutförda forskningsprojekt.

---

### Postadress

Lars Salviusföreningen  
c/o Bonus Copyright Access  
Box 45006  
104 30 STOCKHOLM

### Telefon

08-545 429 00

### Webb

[www.bonuscopyright.se/pages/LarsSalviusforeningen](http://www.bonuscopyright.se/pages/LarsSalviusforeningen)

### E-post

[larssalviusforeningen@bonuscopyright.se](mailto:larssalviusforeningen@bonuscopyright.se)

Projektbidragens storlek är vanligen 50 000 till 100 000 kronor.

## LARS SALVIUSPRISET

Lars Salviuspriset på 100 000 kronor utdelas årligen sedan 1991 för särskilt framstående insatser inom forskningskommunikation och populärvetenskap. Priset kan delas mellan två eller fler personer och kan delas ut till institutioner och organisationer.

Juryns beslut är hemligt fram till utdelningstillfället, även för mottagaren.

Tidigare pristagare:

2019 **Svenska Dagbladet**, *Under strecket*

2018 **Yvonne Hirdman**, professor emeritus, Historiska institutionen, Stockholms universitet

2017 **Torbjörn Åkerstedt**, professor, föreståndare, Stockholm Stress Center, Stockholms universitet

2016 **Siv Strömquist**, docent, Institutionen för nordiska språk, Uppsala universitet

2015 **Agnes Wold**, överläkare, professor i klinisk bakteriologi, Göteborgs universitet

2013/2014 **Nina Björk**, författare, kulturskribent, filosofie doktor i litteraturvetenskap, Göteborgs universitet

2012 **Sverker Sörlin**, författare, professor i miljöhistoria, Kungliga Tekniska högskolan

2011 **Johan Nilsson**, Artportalen

2010 **P3 Dokumentär**, Sveriges Radio

2009 **Hugo Lagercrantz**, professor i pediatrik, särskilt neonatologi, Karolinska Institutet

2008 **Karin Johannisson**, professor i idé- och lärdoms historia, Uppsala universitet

2007 **Bengt Gustafsson**, professor i teoretisk astrofysik, Uppsala universitet

2006 **Bert Bolin**, professor emeritus, Meteorologiska institutionen, Stockholms universitet, och **Christian Azar**, professor i fysisk resursteori, Chalmers tekniska högskola

2005 **Forskning & Framsteg**

2004 **Jan Hjärpe**, professor i islamologi, Lunds universitet

2003 **Catharina Grünbaum**, språkvårdare, Dagens Nyheter, och **Lars-Gunnar Andersson**, professor i modern svenska, Göteborgs universitet

2002 **Klas Fresk**, vd för Tom Tits experiment, Södertälje

2001 **Hans-Uno Bengtsson**, docent i fysik, Lunds universitet

2000 **Gunnar Bjursell**, professor i molekylär biologi, Göteborgs universitet

1999 **Helge Skoog**, skådespelare

1998 **Solveig Ståhl**, vetenskapsjournalist, Lunds universitet

1997 **Ingemar Franzén**, tecknare på Ny Teknik

1996 **Annagreta Dyring**, forskningsinformatör, och **Eric Dyring**, vetenskapsjournalist

1995 **Ann Marie Israelsson**, museichef, Teknikens Hus i Luleå

1994 **Anders Björnsson**, vetenskaplig medarbetare, Svenska Dagbladet, tidigare vid Sveriges Radios vetenskapsredaktion

1993 **Kerstin Fredga**, professor, astronomipopularisator, generaldirektör för Rymdstyrelsen

1992 **Hans Furuhausen**, historiker, författare, tv-producent

1991 **Sven Lidman**, lexikonproducent

## Ansökan

---

### Postadress

Lars Salviusföreningen  
c/o Bonus Copyright Access  
Box 45006  
104 30 STOCKHOLM

### Telefon

08-545 429 00

### Webb

[www.bonuscopyright.se/pages/LarsSalviusforeningen](http://www.bonuscopyright.se/pages/LarsSalviusforeningen)

### E-post

[larssalviusforeningen@bonuscopyright.se](mailto:larssalviusforeningen@bonuscopyright.se)

Även författare och utgivare som inte är medlemmar i Lars Salviusföreningens stiftarorganisationer äger rätt att söka och erhålla stipendier och projektbidrag från föreningen.

Ansökningsblanketter kan skrivas ut från webbsidan:

[www.bonuscopyright.se/pages/LarsSalviusforeningen](http://www.bonuscopyright.se/pages/LarsSalviusforeningen) eller beställas från Bonus Copyright Access kansli: Telefon: 08-545 429 00, E-post: [larssalviusforeningen@bonuscopyright.se](mailto:larssalviusforeningen@bonuscopyright.se)

Välkommen med Din ansökan, som skall vara Bonus Copyright Access tillhanda, senast den 30 september 2019. Skicka ansökan till Bonus Copyright Access, Box 45006, 104 30 Stockholm.

**Var vänlig att inte skicka ansökan som rekommenderat brev.**

#### **Kontakta Bonus Copyright Access kansli om du har administrativa frågor**

Telefon: 08-545 429 00, E-post: [larssalviusforeningen@bonuscopyright.se](mailto:larssalviusforeningen@bonuscopyright.se) eller hitta information på [www.bonuscopyright.se/pages/LarsSalviusforeningen](http://www.bonuscopyright.se/pages/LarsSalviusforeningen)

#### **Har du andra Lars Salvius-frågor**

Kontakta juryns ordförande, Alexandra Borg.

Telefon: 018-24 31 31 , E-post: [Alexandra.Borg@littvet.uu.se](mailto:Alexandra.Borg@littvet.uu.se)

Ansökningsblanketter kan skrivas ut från webbsidan:

[www.bonuscopyright.se/pages/LarsSalviusforeningen](http://www.bonuscopyright.se/pages/LarsSalviusforeningen) eller beställas från Bonus Copyright Access kansli: Telefon: 08-545 429 00, E-post: [larssalviusforeningen@bonuscopyright.se](mailto:larssalviusforeningen@bonuscopyright.se)

---

#### **Postadress**

Lars Salviusföreningen  
c/o Bonus Copyright Access  
Box 45006  
104 30 STOCKHOLM

#### **Telefon**

08-545 429 00

#### **Webb**

[www.bonuscopyright.se/pages/LarsSalviusforeningen](http://www.bonuscopyright.se/pages/LarsSalviusforeningen)

#### **E-post**

[larssalviusforeningen@bonuscopyright.se](mailto:larssalviusforeningen@bonuscopyright.se)

Ansökan om **PROJEKT BIDRAG** från Lars Salviusföreningen

Inlämnas i **sex (6) exemplar** senast 2019-09-30. Ansökan ska vara maskinskriven (printad i datorskrivare).

**Fysisk eller juridisk person**

Namn (fysisk eller juridisk person):

Födelsedatum (sex siffror)/organisationsnummer:

Ev. anställning/tjänst:

Universitet/institution:

Postadress (hem):

Telefon:

E-post:

Kontonummer för utbetalning av ev. projektbidrag:

Ansökt belopp:

---

I bilaga (som också inlämnas i sex exemplar) ska ingå:

**Projektbeskrivning** (högst 1 000 ord). I projektbeskrivningen ska följande information ingå:

- **Syfte och motivering**
- **Metod för projektets genomförande**
- **Kostnadsplan**
- **Målgrupp för projektets resultat**
- **Plan för spridning av projektets resultat**

Om projektet syftar till att popularisera/sprida resultaten från sökandens eget forskningsprojekt ska det klart framgå hur detta projekt skiljer sig från forskningsprojektet. Detta avser innehåll såväl som projektets kostnader.

---

**Projektsammanfattning** (högst 100 ord)  
(Bifoga skrivelse om utrymmet inte räcker)

***Jag åtar mig att efter projektets genomförande informera Lars Salvius-föreningen om de erfarenheter som vanns (ca 200-500 ord) och medger rätt för föreningen att publicera redovisningen på föreningens webbplats.***

Ort och datum

Namnunderskrift

---

---

Ansökan om **STIPENDIUM** från Lars Salviusföreningen

Inlämnas i **sex (6) exemplar** senast 2019-09-30. Ansökan ska vara maskinskriven (printad i datorskrivare).

**Fysisk person**

Namn:

Födelsedatum (sex siffror):

Ev. anställning/tjänst:

Universitet/institution:

Postadress (hem):

Telefon:

E-post:

Kontonummer för utbetalning av ev. stipendium:

---

**I bilaga (som också inlämnas i sex exemplar):**

Förteckning över vetenskaplig och populärvetenskaplig litteratur och dito tidskrifter/artiklar. Ange en så fullständig förteckning som möjligt (eventuellt med särskild markering av de verk som den sökande särskilt vill framhålla har använts, företrädesvis kopierats, vid universitet och högskolor).

**Andra uppgifter av betydelse som den sökande önskar åberopa:**

(Bifoga skrivelse om utrymmet inte räcker)

Stipendier erhållna under de tre senaste åren (källa och belopp):

Ort och datum

Namnunderskrift

---