

4/12 1999

Hans Lundgren, dirigent för körerna Linnea och Lihkören, har en hektisk tid just nu. Det är många julkonserter som ska klaras av.

Körigt julprogram för dirigenten

Ett osvikligt tecken på att julen närmar sig är alla julkonserter. I Linköping framträder i dag kören Ad Libitum tillsammans med Anders Ekborg på Konsertsalens scen och i morgon är det dags för Juloratoriet av Bach i S:t Lars kyrka. Och det är bara början.

EN AV huvudpersonerna bakom flera av julkonserterna i Linköping är Hans Lundgren, director musices (musikdirektör) vid Linköpings universitet och dirigent för manskören Lihkören och damkören Linnea, båda knutna till Linköpings universitet.

Med Lihkören kommer Hans Lundgren att göra fyra konserter, med Linnea två, innan det blir dags för juledigt. En ganska hektisk tid.

– å ena sidan blir det många konserter på kort tid, men andra sidan är Lihkörens konserter identiska så det ska nog gå bra. Ett år gjorde jag sex konserter med Lihkören men då blev det lite mycket, säger han.

Manskören Lihkören startades 1972 och Hans Lundgren har lett den sedan 1979. Genom åren har kören byggt upp en repertoar av 20–30 julsånger som de bygger och varierar sina årliga julkonserter med. Damkören Linnea har två år på nacken och där har man än så länge inte samma tradition.

Oundvikliga sånger

Vilka stycken som väljs ut bestäms av körernas programråd, som förutom Lundgren själv består av några av sångarna.

– Vi gör på det sättet både för publikens och körens skull. Vi plockar ut de sånger som känns mest aktuella. Sedan finns det ju stycken som alltid finns med. "Jul, jul strålande jul" är ett sådant. Den vore nog svår att plocka bort, säger han.

På frågan om han kan känna sig begränsad av julkonserternas återkommande repertoar säger han att jo så kan det nog vara. Personligen säger han att han skulle kunna tänka sig att hoppa över julkonserten något år men att körsångarna skulle protestera.

– Man får se till att de andra konserter man gör under året piggar upp, då får man se till att göra mycket annat. Samtidigt är det ju så att publiken kommer för att höra en viss typ av musik. De har förväntningar och tycker inte att de har varit på en riktig julkonsert om de inte fått höra vissa av sångerna. Och vi vill ju inte göra dem besvikna.

Lihkörens julkonserter brukar vara välbesökta och det gör att de drar in en del pengar.

– Om man ska vara krass så är det så att julkonserterna är viktiga för Lihkören ur ekonomisk synvinkel. De hör till de få offentliga konserter vi gör som faktiskt lönar sig.

Ogillar blandningen

Hans Lundgren påpekar också att det finns ett dilemma med julmusik och julkonserter som många kanske inte tänker på.

– Det är ju faktiskt så att tiden från första advent fram till trettondagen består av flera olika högtider, alla med olika musik kopplade till dem. Men i stället för att skilja på dem blandas allt samman till ett enda mischmasch, profant och religiöst om vartannat. Det vore skönt om man någon gång kunde låta de olika helgerna ha sin egen musik, som det egentligen var tänkt. "Stilla natt" kan man redan nu höra i affärerna, men den ska ju egentligen spelas på julafton.

GUSTAV BORG