

## Exempeltenta i Konstvetenskap 1 (717G01)

*OBSERVERA att denna exempeltenta består av frågor från delkurs 1, 2, 3 & 4. Den visar framförallt på typen av frågor ni kan förvänta er. Antal frågor brukar vara 8-10 st. Maxpoäng brukar vara 36 poäng.*

1. Förklara kort följande termer eller begrepp; (4 p)

- a. Kontrapost.....
- b. Vanitas.....
- c. Divisionism.....
- d. Non-figurativ .....

2. Kombinera arkitekturtermerna med rätt förklaring. Svara genom att sätta rätt bokstav framför rätt förklaring. (0,5 p/rätt svar = 5 p)

- |                   |  |
|-------------------|--|
| a) domus          | Dekorativ, symbolisk bild som kröner en kolonn |
| b) karyatid       | Del av entablementet på ett grekiskt tempel    |
| c) figurkapitäl   | Halvcirkelformad del av kyrkokor               |
| d) absid          | Romerskt bostadshus                            |
| e) akvedukt       | Gotiskt byggnadselement                        |
| f) fris           | Bärande kolonn i form av en kvinna             |
| g) tympanon       | Antik vattenledning                            |
| h) lansettfönster | Yttre stöd för kyrkovägg                       |
| i) zikkurat       | Reliefutsmyckat bågfält ovan kyrkoportal       |
| j) strävbåge      | En sumerisk byggnadskonstruktion               |

3. Vad utmärker **det romantiska landskapsmåleriet**? Ge även exempel på två tongivande konstnärer. (3 p)

.....

.....

.....

.....

4. Berätta vad du känner till om detta konstverk och beskriv dess utmärkande drag. Vad kallas målningen, vem har målat, vad föreställer den, när och i vilken kontext har den tillkommit? (3 p)



5. Beskriv konstruktionens särdrag. Vad var dess funktion? Var och i vilken tidsperiod uppfördes den? (3 p)



6. Vad heter verket, vem är konstnären, vad kallas stilen/riktningen, under vilket årtionde är det skapat? (5 bilder á 2 poäng= 10 p)



a.



b.

7. Beskriv bilden nedan (som ej är representerad i kurslitteraturen) utifrån vad du lärt dig under kursen. Vad föreställer den, vilka drag är utmärkande avseende komposition och teknik? Vilken tidsperiod och stil tillhör den? Och kanske kan du ana vem som är konstnären? (3 p)



8. Redogör för ett av dessa två ämnen. Skriv minst 1 A4 sida. (6 poäng)

A. Realismens bildkonst.

*eller*

B. 1800-talets arkitektur – från historicism till art nouveau.

Det som bör behandlas är bakgrunden, ideal och stildrag. Exemplifiera och presentera tongivande konstnärer/arkitekter/formgivare och deras verk. Placera in det i rätt tidsperiod. Tänk på att skriva begripligt med en tydlig röd tråd.

*Lycka till!*