

## **Högre seminarium**

onsdag 22 april 2020

Obs! kl 15.15-18 (förlängt) i sal 4260 (Key-huset)

### ***Higher Seminar***

*Wednesday 22 April 2020*

*N.B. 3.15-6 pm (extended) in room 4260 (Key Building)*

## **Litteraturens slut?**

Sven Anders Johansson, Mittuniversitetet

Jag vill pröva tanken att vi idag kan se litteraturens slut. Argumentet kommer att hängas upp dels på mediala förändringar (ljudboken mm), dels på förändringar i utbildningsväsendet (värdegrunden), dels på en etisk eller moralistisk tendens inom det litterära självt, och dels på den historiska situationen i stort (antropocen). Sammantaget påverkar dessa förändringar den autonomi som konsten har förutsatt sedan sin moderna uppkomst. Frågan är då vad som kommer istället. Jag kommer att diskutera detta via några konkreta exempel och med hänvisning till bl a Hanno Rauterberg, Bernard Stiegler, Wendy Brown, Theodor Adorno.

## **The Public Sphere and the End of the World**

Frida Beckman, Stockholms universitet

Hannah Arendt famously suggested that the disappearance of a proper political public sphere in modernity entails losing the world. In my talk, I will revisit and explain this somewhat cryptic claim and trace it through conceptions and realizations of the public sphere from Kant to a recent and terrifying account of contemporary online communities and their role in and to the political today. Apart from Arendt and Kant, Habermas' conception of the public sphere will be of interest as will contemporary investigations, such as Angela Nagle's *Kill all Normies* (2017) and Dale Beran's *It Came from Something Awful* (2019).