

Sigrid Schottenius Cullhed
Uppsala universitet

Högre seminariet 23 maj 2018

Sexuellt våld i senantik poesi

Under seminariet kommer jag att presentera två fallstudier som behandlar representationer av sexuellt våld i senantik poesi och som jag skrivit inom ramen för projektet "Late Antiquity in the Scholarly Imagination". Det rör sig om två texter: Decimus Magnus Ausonius Bröllopscento (ca 374 e.v.t) samt Claudius Claudianus Om Proserpinas bortrövande (ca 395/397 e.v.t.) och olika perspektiv av deras framställning av påtvingade sexuella relationer. Ända sedan arkaisk tid har sexuellt våld varit ett vanligt och uttalat motiv i den antika litteraturen, särskilt i romersk tid där Ovidius många våldtäktsskildringar kröner en litterär tradition som både cementerar och implicit problematiserar det sexuella våldets roll i den antika kulturen. I de två texterna som jag presenterar vid seminariet är denna splittring särskilt påtaglig. Hos Ausonius beskrivs den fysiska våldtäkten mer ingående och mer konkret än någon annanstans i den antika litteraturen, där den för det mesta sänks ner i en dimma av ellipser och eufemismer. Hos Claudianus utforskas offrets lidande och förövarpsykologin på ett mer komplext sätt än vad man kan ana, och dikten pekar framåt mot moderna kulturella representationer av våldtäktsmän och liksom ekar av återkommande observationer i den empiriska forskningen på våldtäktsoffers erfarenhet och reaktioner.

Ausonius, "A Nuptial Cento":

<http://libris.kb.se/bib/18687925>

Claudianus, "Rape of Proserpine":

<http://libris.kb.se/bib/18687775>