

## Högre seminariet, Forskningsmiljön Språk och kultur, 2018-03-21

Docent Lisa Folkmarson Käll

Biträdande lektor i genusvetenskap, SU

### Subjektivitet som uttryck och frågor om att förlora sig själv

I den här presentationen vänder jag mig (åter) till Maurice Merleau-Ponty's förståelse av uttryck i ljuset av frågor om vad det kan innebära att förlora sig själv. I ett första steg diskuterar jag vad Merleau-Ponty kallar uttryckets paradox med fokus på uttryck som en process av tillblivelse genom kreativ upprepning. Denna process är också en process av 'annangörande'. Uttryck förstås här inte som ett 'ut-tryckande' av ett redan färdigt inre, utan istället som en process av både inre- och yttre-görande genom vilken något uppstår som detta något och mening är *in statu nascendi*. Mot bakgrund av detta lyfter jag i ett andra steg frågan om vad det kan innebära att förlora sig själv i denna process av tillblivelse. Här vänder jag mig till olika patologiska tillstånd, specifikt till skizotypa tillstånd och till demenssjukdom och berättelser och vittnesmål om upplevelsen av att förlora sig själv och inte längre finnas till som ett förstapersonsperspektiv på världen. I ett tredje steg argumenterar jag för en förståelse av förlust av självet som konstitutivt för dess identitet, och diskuterar implikationer av en sådan förståelse för just upplevelser av radikal förlust av självet.